

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ, который приглашает участников со всего мира для дистанционного участия с возможностью участвовать онлайн, не выезжая за границу, делясь выступлениями, чтобы продемонстрировать свои навыки и достижения профессиональному жюри и онлайн-аудитории, собраться вместе на онлайн-платформе, чтобы установить новые творческие контакты для обмена опытом и достижениями мировых исполнительских школ.

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

6 июня 2026 г.

Санкт-Петербургский международный проект

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации

Губернатора Санкт-Петербурга

IV Санкт-Петербургский Международный конкурс исполнительского мастерства им. А.П. Бородина г. Санкт-Петербург, 5-6 июня 2027 года.

IV St. Petersburg's International music competition named by A.P. Borodin

К участию приглашаются учащиеся и преподаватели из Российской Федерации и зарубежных стран.

Открытый международный конкурс имени русского композитора, общественного деятеля, участника «Могучей кучки» - Александра Порфирьевича Бородина организован для начинающих и профессиональных музыкантов из разных стран и проходит в заочной форме.

В конкурсе участвуют учащиеся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты высших и средних образовательных учреждений, независимые исполнители.

Прием заявок на участие - с 22 апреля по 27 мая включительно до 21ч МСК

Конкурсный день, итоги и дипломы: 5-6 июня.

Трансляция видео-выступлений, публикация итогов и электронных дипломов.

Официальный сайт организатора <https://vivat-talent.com/>

Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoviefestival>

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура. Форма участия в дипломе не указывается.

Организаторы конкурса:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Творческий центр "Вдохновение".

Партнеры конкурса:

Струнный квартет имени И.Ф.Стравинского в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

«Международная академия информационных технологий» (МАИТ)

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОВА»)

Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

Цель конкурса — поддержка музыкального образования, выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран.

Задачи конкурса:

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме демонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

Номинации конкурса:

"Оркестры и ансамбли"

- Духовой оркестр/ансамбль
- Симфонический оркестр/ансамбль
- Народный оркестр/ансамбль
- Национальный оркестр/ансамбль
- Камерные ансамбли: классические дуэты, трио, квартеты и тп. Как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых инструментов.

**В ансамблях и оркестрах допускается присутствие взрослого концертмейстера в составе ансамбля.*

«Фортепиано»

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли
- Концертмейстерское мастерство
- Орган
- Клавесин

«Струнные симфонические инструменты»

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас
- Арфа педальная, арфа лаверсная

«Духовые и ударные инструменты»

- Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
- Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон.
- Все группы ударных инструментов.

«Народные инструменты»

- Струнно-щипковые: домра, гусли, балалайка.
- Гармоники: баяны, аккордеоны
- Классическая гитара
- Национальные инструменты

"Народное пение, фольклор" - соло, дуэты и ансамбли.

"Академический вокал" - соло, дуэты и ансамбли.

"Хоровое искусство" - отдельно соревнуются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Возрастные категории участников:

Детские категории:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- категория- 0 - до 6 лет
- категория 7-8 лет
- категория 9-10 лет
- категория 11-12 лет

Юношеские категории:

- категория 13 -15 лет
- категория 16 -18 лет

Взрослые категории:

- категория 19-25 лет
- категория 26-39 лет
- категория «Сениоры» от 40 лет.

Дополнительные уточняющие категории:

- «Начинающие» - первый год обучения (с обязательным указанием возрастной категории)
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Учителя-ученики» - ансамбли учеников с учителями (с указанием возраста учеников)

- «Профессионал» - с обязательным указанием возрастной категории. Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Любитель" - взрослые участники, с обязательным указанием возрастной категории. Участники, занимающихся как хобби - в доп. образовании, студиях, частным образом, а также самостоятельно.
- «Семейное творчество» - все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)

Программа выступления, возрастные категории и регламент одного участия.

Внимание! участники, присылающие запись из дома или из класса, должны соблюдать элементарный дресс-код участника- должны быть одеты, как на уроке, либо как на выступлении.

Домашние тапки, пижамы, тренировочные, порванные джинсы, сапоги и т.п. недопустимы на конкурсе.

Детские категории до 10 лет: «Детская категория- 0» - До 6 лет «Детская категория- I» - 7-8 лет «Детская категория- II» - 9-10 лет	<u>Максимальная длительность видео до 5 минут</u> - одно произведение - либо два-три разнохарактерных произведения.
Детская категория 11-12 лет:	<u>Максимальная длительность видео до 7 минут</u> - Одно произведение - либо два-три разнохарактерных произведения (стилевых направлений) -либо произведения из одного опуса/цикла.
Юношеские категории: • категория 13 -15 лет • категория 16 -18 лет Взрослые категории: • категория 19-25 лет • категория- 26-39 лет • категория «Сениоры» 40+;	<u>Максимальная длительность видео до 10 минут.</u> - Одно произведение - либо два-три разнохарактерных произведения (стилевых направлений) - либо произведения из одного опуса/цикла

Тарифы оплаты:

Тариф «Полный тариф»: 2700 руб. Условие тарифа: один-два -три конкурсных номера, поданные одним или ДВУМЯ видео-треками – <u>в рамках максимальной длительности вашей возрастной категории.</u> ·награждение: электронный диплом. <u>Бонусы тарифа:</u> ·до двух благодарностей (педагог, концертмейстер). ·комментарий жюри – по запросу. ·участие видео-ролика в концертной трансляции конкурса на https://vk.com/vdohnoveniefestival
Тариф «С одним треком»: 2300 руб. Условие тарифа: один-два -три конкурсных номера, поданные ОДНИМ видео-треком <u>в рамках максимальной длительности возрастной категории участника, но не длиннее 7 минут.</u> ·награждение - электронный диплом. <u>Бонусы тарифа:</u> ·ОДНА благодарность педагогу ·комментарий жюри – по запросу. ·участие видео-ролика в концертной трансляции конкурса на https://vk.com/vdohnoveniefestival
Участие «Эконом»: 1900 руб. Условие тарифа: строго ОДНО произведение - до 5 минут. ·награждение - электронный диплом.

Подача заявки:

Заявки подаются двумя способами.

1. Электронная подача и оплата с сайта конкурса (можно заполнять со смартфона) - поле для оплаты откроется в процессе заполнения (заранее не платить!)
2. Документом на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com вместе с чеком об оплате по выбранному тарифу (реквизиты - в бланке заявки). Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word.

**Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом на почту конкурса и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.*

**Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).*

Справки по подаче заявок по тел: +7(963)318-57-02.

Прием заявки:

По итогу проверки вашей заявки, вам будет направлено письмо-подтверждение от оргкомитета о регистрации в конкурс.

В связи с возможными ограничениями по работе интернета, если вы не получили письмо-подтверждение в течение двух рабочих дней, Вам необходимо обратиться в оргкомитет по почте конкурса.

Технические требования:

Видео-материалы принимаются ссылками только на сервисы: Яндекс. Диск или Mail Ru.

1. К участию не допускаются: **ссылки на youtube, drive google, rutube и из социальных сетей.** (по техническим причинам).
2. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри произведения, без постороннего шума.
3. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве, с разборчивой картинкой, голова и руки исполнителя должны быть хорошо видны.
4. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.

Порядок работы конкурса на сайте организатора <https://vivat-talent.com/>

Списки участников публикуются на соответствующей странице конкурса за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

Конкурсный день на официальном ВК конкурса <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

В объявленный конкурсный день на странице конкурса публикуется ссылка на трансляцию конкурса по номинациям, согласно опубликованным спискам участников.

Итоги и дипломы на странице конкурса размещаются:

1. Итоговый протокол
2. Ссылка на скачивание электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри.

Работа жюри и рейтинг присуждения мест:

Все участники награждаются электронными дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Форма участия в дипломе не указывается.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней. Звания присваиваются в каждой категории и номинации.

Рейтинг присуждения мест - квалификационный, согласно набранным баллам:

- 9,6 - 10 - Лауреаты 1 степени
- 8,6 - 9,5 - Лауреаты 2 степени
- 7,6 - 8,5 - Лауреаты 3 степени
- 6,6 - 7,5 - Дипломанты 1 степени
- 5,6 - 6,5 - Дипломанты 2 степени
- 4,6 - 5,5 - Дипломанты 3 степени
- 4,5 и ниже - Участники (Диплом без степени)

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При.

Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

Жюри имеет право: дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Ответственность конкурсантов за нарушения при подаче заявки:

- Оргкомитет вправе аннулировать заявку в случае недостоверных данных, поданных в заявке, а также в случае непредоставления конкурсных видео-материалов надлежащего качества в положенные сроки.

Оплаченный взнос в этих случаях не возвращается.

- Жюри вправе применять штрафные баллы за некорректные данные, поданные в заявке, за грубое несоблюдение дресс-кода внешнего вида участника.

- Заполненная информация из заявки переходит в диплом. Организатор не несет ответственности в случае ошибки в дипломе, которая соответствует информации из поданной заявки. Исправление такого диплома возможно за дополнительную плату.

Запросы и обращения от преподавателей/представителей участников:

Прислать вопрос/запрос можно на почту конкурса spb@vivat-talent.com в течение 10 дней после публикации итогов и дипломов на официальной странице конкурса.

**Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.*

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.